

* SEÑORITA Y 20 DE AÑOS DE LA “HAZAÑA DE PANAMÁ”

Por: Miguel Guerrero Cañarte

La hípica ecuatoriana recuerda uno de los capítulos más importantes de la historia reciente, cuando este 4 de diciembre, celebramos los 20 años de la “Hazaña de Panamá”, la tarde de aquel sábado de 1999 cuando la inigualable SEÑORITA hizo suyo el clásico “Confraternidad del Caribe” que llevó el nombre del dirigente Carlos Eleta Almarán.

* LA MEJOR SOBRE NUEVE RIVALES

Eran las 4:30 de la tarde cuando la campeona hija de Cielo (Conquistador Cielo) y la chilena Gazetilla (Trojano) se impuso en los 2.000 metros de la prueba efectuada en el hipódromo “Presidente Remón”. Nacida en el haras JR&S, con cuatro años de edad, cotizada 3-1 en el morning line y portando solo 108 libras, fue la única hembra de la carrera, dejando atrás a los panameños Wind Dancer por un cuerpo 3/4 y tercero al linajado Evaristo, engréido representante local que le llegó a 3-3/4 y que un año antes había ganado el Clásico del Caribe. Luego se ubicaron Pretexto, Barzán, Diamante Negro, Dark Dinner, Bien Cuidao, Gino y cerró alejado Raúl Sí Va. Con genial conducción del látigo panameño Johnny Rojas y los cuidados del trainer cubano José Méndez, entró al derecho corriendo por dentro y se tornó inalcanzable para dar una de las alegrías más grandes a la afición local que la alentó y apoyó en directo desde las dependencias del hipódromo Buijo y a su criador Ing. Santiago Salem Kronfle. Fue denominada la “Reina del Caribe” derrotando además de los panameños a ejemplares procedentes de República Dominicana, Colombia y Guatemala, imponiendo el registro de 2.08”flat para los dos kilómetros. Señorita se presentó en este clásico luego de lograr dos victorias en el hipódromo Calder en Miami con Javier Castellano. Un año antes había sido nuestra representante en el “Clásico del Caribe” efectuado en el hipódromo “Santa Rosa Park” de Trinidad y Tobago, tras lograr cinco triunfos en Ecuador, logrando la Triple Corona en forma invicta. En la gráfica la información publicada en grandes titulares por diario El Universo el lunes 6 de diciembre de 1999 con fotografía que recorrió el mundo a través de la agencia Associated Press.



■ PANAMA.— Momento en que el jinete panameño Johnny Rojas cruza la meta sobre la yegua

ecuatoriana Señorita, para adjudicarse el Clásico Confraternidad del Caribe.

Una yegua ecuatoriana ganó clásico en Panamá

La garra y corazón de la yegua ecuatoriana Señorita prevaleció en el Caribe y conquistó un extraordinario triunfo internacional para Ecuador en los 2.000 metros del Clásico Confraternidad del Caribe, cumplido en el hipódromo Presidente Remón de Panamá.

La yegua nacida en el haras peninsular del J. R. & S., hija de Cielo y Gazetilla, criada por su propietario Santiago Salem Kronfle, obtuvo un premio de 43.500 dólares (783 millones de sueros), y derrotó a representantes de Panamá, Colombia, Rep. Dominicana y Guatemala que compitieron en ese clásico internacional.

Así fue la carrera

Guiada por el jinete panameño Johnny Rojas y livianita con 108 libras, la yegua ecuatoriana apareció en tre últimas en un lote que comandaban Gino y Pretexto de Guatemala, en cuarta posición corría el favorito Evaristo pegado al colombiano Dark Dinner.

La afición hípica ecuatoriana pudo apreciar el desempeño de Señorita por las imágenes que llegaron vía satélite y que se transmitieron en el hipódromo Buijo. Ya en los últimos 800 se la vio en quinto lugar, pero descontó terreno al máximo, aprovechó un claro en la curva, avanzó con ímpetu en el derecho y venció a los punteros Windancer y Evaristo, ambos de Panamá que hicieron lo imposible por alcanzarla, pero Señorita fue más y logró cómoda ventaja al final.

La emoción cundió en los hípicas ecuatorianos al conocer el triunfo de Señorita, así como grande fue la sorpresa en el Presidente Remón por este significativo éxito de una representante de Ecuador.

El propietario de Señorita, Santiago Salem recibió una hermosa copa, igual el jinete Johnny Rojas y el preparador cubano José Méndez, todos mantuvieron una inmensa fe hasta ubicar en el sitio de honor a un ejemplar hecho en Ecuador.